

ATA DA ASSEMBLEIA DEPARTAMENTAL EXTRAORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO DE ARTES DA CENA. Aos dezoito (18) dias do mês de setembro de

2018, às 14:00 horas, na sala 2.12, no Campus Tancredo Neves, estavam presentes para a Assembleia Departamental sob a presidência da professora Carina Maria Guimarães Moreira, Chefe do Departamento, os professores: Adilson Roberto Siqueira, Alberto Ferreira da Rocha Junior, Ana Cristina Martins Dias, Berilo Luigi Deiró Nosella, Claudia Mariza Braga, Cláudio Alberto dos Santos, Cláudio José Guillarduci, Davi de Oliveira Pinto, Juliana Alves Mota Drummond e Juliana Reis Monteiro dos Santos. **Ausências:** **Ausências justificadas:** André Luiz Lopes Magela (afastamento), Carlos Frederico Bustamante Pontes (afastamento) e Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho (afastamento). **ITEM I – APROVAÇÃO DA PAUTA DA ASSEMBLÉIA / ESTABELECIMENTO DE TETO DE HORÁRIO DA ASSEMBLÉIA:**

Foi estabelecido, por unanimidade, o teto de 17h para o término da Assembleia. Os professores Cláudio Guillarduci, Juliana Mota, Ana Dias e Adilson Siqueira e Cláudio Alberto sugeriram novos pontos de pautas, foram incluídos os seguintes pontos de pauta: - Diárias para o prof. Cláudio Guillarduci; - Diárias para profa. Juliana Mota; - Informes da profa. Ana Dias, prof. Adilson e prof. Cláudio Guillarduci; o prof. Cláudio Alberto sugeriu que fosse discutida a nova Resolução referente ao trabalho docente na UFSJ e a situação da Pós-Graduação no país, a profa. Carina atentou que eram pontos de pautas de ampla discussão e que para tal seria preciso que estivessem previstos com antecedência, por isso, em consenso geral, os pontos sugeridos pelo prof. Cláudio Alberto ficarão para uma outra assembleia; o professor Alberto sugeriu que os Relatórios de Pós-doutorados fossem relatados por um professor designado pela chefe de departamento. Assim, os pontos 5 e 6 foram retirados de pauta. O prof. Adilson sugeriu que o ponto 7, considerando-se a urgência dos mesmos, fossem discutidos primeiro. Levando-se em consideração todas as colocações, os pontos de pauta foram rearranjados e aprovados na ordem que seguem na presente ata. **ITEM 02 – DATAS ASSEMBLEIAS:** A prof. Carina sugeriu

que se mantenham as datas já aprovadas no DELAC, modificando apenas o mês de outubro, que ficaria para o dia 30/10/2018, ficando a de novembro para o dia 20/11/2018 e a de dezembro para o dia 11/12/2018. As datas foram aprovadas por unanimidade. **ITEM 03 - QUESTÕES, ESCLARECIMENTOS E ENCAMINHAMENTOS QUANTO A IMPLANTACÃO DO**

NOVO DEPARTAMENTO: 3.1. - Chefia departamental: A profa. Carina relatou como foi o processo de publicação da portaria de sua nomeação como chefe departamental, atentando ao fato de que o documento a nomeia como chefe por dois anos. Esclareceu que recebeu a orientação de que diante disso teria respaldo legal para permanecer no cargo pelo período indicado. Também esclareceu que já foi implantada a FG2 e não a FG4 como indicado inicialmente e que foi prometido para breve a regularização com a FG1, igual as demais chefias departamentais. Também esclareceu que já realizou a solicitação de espaço físico para secretaria e chefia e servidor para secretaria, assim como mobiliário, computador e telefone. Colocou então em questão a realização ou não de eleições ou a continuidade de sua chefia como pró-tempore por dois anos. O prof. Cláudio Guillarduci sugeriu que a profa. Carina deveria estabelecer um prazo como pró-tempore e realizar a eleição para que tenha direito a um subchefe. O prof. Cláudio Alberto concordou com o prof. Cláudio Guillarduci e afirmou que não cabe a reitoria definir a permanência da chefe pró-tempore e sugeriu também a realização da eleição sugerindo que a profa. Carina fique como chefe até concluir a redação do regimento. Alberto sugeriu que a profa. Carina fique com pró-tempore até próximo ao fim do ano, assim, a eleição sendo realizada ao fim do ano, isso não acarretaria uma troca de chefe para realização da eleição no meio do semestre e garantiria que já começássemos o próximo ano com a situação regularizada. A profa. Carina esclareceu que o Departamento já existe e que a realização da eleição não dependeria da redação do Regimento. O prof. Cláudio Guillarduci questionou o tempo necessário para a eleição, ao que prof. Cláudio Alberto indicou cerca de 20 dias, diante disso o prof. Cláudio Guillarduci indicou que a eleição fosse em fevereiro, pois isso não sobrecarregaria a nova chefia durante período letivo. O prof. Cláudio Alberto discordou e sugeriu que a eleição fosse o quanto antes. A profa. Carina afirmou que seria complicado no decorrer do semestre e no momento de implantação realizar esta eleição e solicitou que o processo eleitoral ficasse para dezembro. Por unanimidade, diante da solicitação da profa. Carina, ficou decidido que a eleição ficará para dezembro e que a profa. Carina irá então verificar os prazos e os tramites e conduzir o que for necessário para que tal ocorra dentro das normas. **3.2. – Regimento:** O prof. Cláudio Guillarduci perguntou se o Regimento seria feito apenas pela profa. Carina ou se haveriam outras pessoas indicadas para ajudá-la. A profa. Carina sugeriu que seria melhor uma única pessoa assumir a redação de uma primeira proposta e depois esta ser debatida coletivamente. A profa. Claudia Braga sugeriu que usássemos o Regimento do DELAC como base. O prof. Adilson propôs que pesquisássemos regimentos de departamentos mais novos, preferencialmente que foram implantados após o Reuni, indicado os de Geografia,

63 Artes Aplicadas, Arquitetura e Zootecnia. O prof. Alberto sugeriu que então Carina ficasse
64 responsável pela primeira versão e que está já seja apresentada para uma primeira rodada de
65 debates na próxima assembleia, ao que a profa. Carina concordou e todos aprovaram por
66 unanimidade. **3.3. - Pedido de docente e técnico:** A profa. Carina relatou ter tomado
67 conhecimento da existência de vagas remanescentes do Reuni e relatou já haver um histórico
68 de demanda de docentes para as áreas da Licenciatura e Sonoplastia. A profa. Juliana Mota
69 disse que a solicitação era preferencialmente para um Músico. A profa. Carina então indicou a
70 possibilidade de se pensar nessas áreas para que, aproveitando o momento, tentássemos realizar
71 o pedido de pelo menos mais 2 (dois) docentes para o novo departamento. O prof. Cláudio
72 Alberto indicou que a Licenciatura seria mais importante do que a área da Sonoplastia. A profa.
73 Carina respondeu afirmando acreditar que no momento deveriam ser pedidos dois docentes
74 independente, por ora, de qual a prioridade dentre as duas áreas. O prof. Davi perguntou sobre
75 a questão da separação das coordenações dos dois cursos. O prof. Alberto sugeriu que esta não
76 seria uma questão do Departamento, mas sim do Colegiado, ao que todos concordaram,
77 sugerindo não avançar nesta discussão. A profa. Ana Dias solicitou mais tempo para pensar nas
78 vagas. O prof. Cláudio Guillarduci chamou a atenção ao fato de que haverá um aumento da
79 carga horária total do curso de Licenciatura e que por isso é primordial a existência de mais um
80 docente da área de Licenciatura antes de o novo PPC ser implantado. O prof. Adilson também
81 sugeriu que tivéssemos mais tempo para pensar nas vagas e que este debate fosse realizado
82 dentro dos cursos. A profa. Juliana Mota indicou que esse pedido de dois professores já foi feito
83 quando ela era chefe do DELAC indicando que fosse recuperado o histórico deste pedido e que
84 a resposta ao mesmo fosse cobrada pela nova chefe junto a administração superior dentro das
85 áreas que já foram pedidas. O prof. Berilo sugeriu que diante da urgência fosse pensado um
86 documento geral e enviado o quanto antes e depois se pensasse com mais calma nas
87 especificidades mais particulares das áreas. O prof. Cláudio Guillarduci defendeu novamente
88 enfaticamente a definição imediata da vaga para Licenciatura. O prof. Alberto propôs que
89 fossem pedidas 3 vagas ao invés de 2, sendo duas para as já encaminhadas anteriormente
90 (Licenciatura e Música) e a terceira vaga fosse também para Licenciatura e que a justificativa
91 seja feita pela Carina e Juliana Mota, recuperando o histórico anterior do pedido de vagas
92 docentes. A profa. Ana Dias indicou que outro argumento forte seria a própria necessidade de
93 um outra Coordenação e NDE, uma vez que temos hoje dois cursos ligados ao Departamento
94 (Licenciatura em Teatro e Bacharelado em Teatro) e com apenas uma Coordenação e um NDE
95 e que isso já foi indicado como um problema na última visita do MEC. A profa. Carina sugeriu
96 que fosse acatado, portanto, a sugestão de encaminhamento feita pelo Prof. Alberto, o que foi
97 aprovado por unanimidade. Quanto a questão do técnico Carina sugeriu o encaminhamento de
98 um novo pedido de técnico de nível superior na área de Produtor Cultural. A profa. Ana Dias
99 afirmou que os técnicos reclamam que não é função deles cuidar dos laboratórios. O prof. Berilo
100 afirmou que discorda acreditando que seria preciso definir de forma muito clara então quais são
101 estas responsabilidades, pois no seu entendimento, eles não teriam responsabilidade de
102 administração dos laboratórios, mas que o cuidado, manutenção e solicitação ao coordenador
103 do laboratório de possíveis reposições seria sim responsabilidades deles, uma vez que mesmo
104 não sendo técnicos de laboratórios o laboratório e os equipamentos são seu local e instrumentos
105 de trabalho, também afirmou que concorda com a sugestão da vaga para Produtor Cultural. A
106 profa. Carina chamou a atenção para que centrássemos a atenção na questão do ponto, ou seja,
107 a definição da vaga a ser pedida junto à administração superior. O prof. Alberto sugeriu como
108 encaminhamento que fosse aprovado que as profas. Carina e Juliana Mota estudem os perfis de
109 cargos para técnico especializado na área de nível superior considerando que precisamos de
110 alguém que gerencie os Laboratórios, indiquem a vaga e redijam a solicitação, o que foi
111 aprovado por unanimidade. **3.4. - Eleição de membro do CONSU** – O prof. Cláudio Guillarduci
112 sugeriu que fosse pensado o conjunto de funções e sua distribuição. O prof. Alberto sugeriu
113 como encaminhamento que fizéssemos um adiamento deste ponto para atendermos a sugestão
114 do prof. Cláudio Guillarduci e então procedermos com uma distribuição dos cargos necessários.
115 O prof. Cláudio Alberto chamou a atenção de que ele é o único que foi coordenador do
116 Laboratório de Sonoplastia e que acha que o passado de cada um de trabalho pelo curso tem
117 que ser levado em consideração e concluiu dizendo que não tem perfil e não se vê como
118 representante do CONSU. Todos concordaram com a proposta do prof. Alberto. **3.5. -**
119 **Laboratórios do curso (pedir regimento para aprovação em assembleia)** – A profa. Carina
120 comunicou que foi informada que para que os laboratórios de fato existam como laboratórios é
121 preciso apenas que os mesmos tenham seus regimentos aprovados pela assembleia
122 departamental e posteriormente pelo CONEP. O prof. Cláudio Alberto comunicou sua
123 exoneração do laboratório de sonoplastia e recuperou o histórico da dificuldade em definir um
124 Regimento pela falta de uma documentação a respeito da segurança do laboratório e de trabalho

dos técnicos que irão atuar nos mesmos. O prof. Alberto sugeriu que este ponto de pauta ficasse para um outro momento considerando que iremos na próxima assembleia, rediscutir as funções dentro do departamento e indicou que a profa. Carina solicite a documentação de segurança das instalações e de segurança de trabalho dos técnicos. O prof. Adilson citou a resolução 47/2012 do CONSU sobre laboratórios. A profa. Juliana Mota sugeriu que se solicite a vinculação dos centros de custos dos laboratórios do DELAC para o DEACE e que até que se encaminhe os novos regimentos, continuemos funcionando como está. A profa. Carina afirmou que isto já estava sendo providenciado. O prof. Adilson sugeriu que deveríamos rever a forma como estruturamos atualmente nossos laboratórios como laboratórios multiusuários. O prof. Berilo sugeriu que a reestruturação dos laboratórios seja discutida em assembleia, mesmo que extraordinária, e não em reuniões paralelas não oficiais. Assim, ficou decidido por unanimidade que fosse marcada mais à frente uma assembleia para tal fim.

3.6. - Espaço físico: A profa. Carina relatou que solicitou espaço físico para secretaria e chefia no REUNI III informando que não temos atualmente espaço para isso; relatou que numa conversa, não documentada, foi perguntada se pensava em alguma solução e indicou que poderiam ser liberados para nosso novo departamento alguns dos gabinetes do primeiro andar do Reuni III hoje ocupados por professores de outros departamentos.

ITEM 04 – APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE AFASTAMENTO: Foram lidos os seguintes pedidos de afastamento:

4.1. - Aprovação de afastamento prof. Berilo L D Nosella – de 15 a 21 de outubro para participação no Congresso da ABRACE, em Natal-RN;

4.2. - Aprovação de afastamento prof. Berilo L D Nosella - de 04 a 11 de novembro para ministrar o Seminário de História da Iluminação, a convite do Programa de Pós-Graduação em Artes da UNESP (dias 05 e 06/11) e do II Seminário de Iluminação Cênica, a convite da SP Escola de Teatro de São Paulo (08, 09 e 10/11), participando de uma oficina nos dias 08 e 09/11 e uma mesa redonda no dia 10/11, em São Paulo;

4.3. - Aprovação de afastamento prof. Cláudio José Guillarduci – de 15 a 21 de outubro para participação no Congresso da ABRACE, em Natal-RN;

4.4. - Aprovação de afastamento do país prof. Cláudio José Guillarduci - de 03 a 06 de dezembro de 2018, em Lima - Peru. Saída do país no dia 01 de dezembro e retorno no dia 06 de dezembro, para participar do XII Seminário Internacional da Red Estrado: Direito à educação pública e trabalho docente: resistências e alternativas;

4.5. - Aprovação de afastamento prof. Alberto Ferreira da Rocha Junior – de 14 a 21 de outubro para participação no Congresso da ABRACE, em Natal-RN;

4.6. - Aprovação de afastamento profa. Ana Cristina Martins Dias – de 14 e 20 de outubro para participar da ABRACE, em Natal-RN;

4.7 - Aprovação de afastamento profa. Juliana Alves Mota Drummond – de 10 a 15 de novembro para participar do corredor latinoamericano de teatro, em Buenos Aires- Argentina;

4.8. - Aprovação de afastamento profa. Juliana Alves Mota Drummond – 05 a 12 de dezembro para apresentação na Academia Internacional de Musicais em Palermo e residência artística com Associação Aberta de Teatro em Firenze, na Itália;

4.9. - Aprovação de afastamento profa. Carina Maria Guimarães Moreira – de 15 a 21 de outubro para participar da ABRACE, em Natal-RN. Todos os pedidos foram aprovados.

ITEM 05 – SOLICITAÇÃO DE RECURSOS PARA PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS:

5.1. – Solicitação do prof. Berilo para participação no evento imagina[trans]forma[inter]lção – exposição dos trabalhos para a representação estudantil na Ouadrienal de Cenografia de Praga: espaço e desenho da cena 2019 – dias 26 e 27 de outubro de 2018, no Rio de Janeiro-RJ. O professor Berilo solicitou o pagamento de passagens rodoviárias (ida e volta) para o Rio de Janeiro e 2,5 diárias para participar do referido evento explicando que o convite faz parte do desejo de construção coletiva de um espaço de debate sobre práticas pedagógicas no campo da visualidade cênica (Cenografia, Iluminação e Figurino, principalmente) visando uma possível concorrência de trabalhos da UFSJ neste campo na seleção para a Ouadrienal de Cenografia de Praga em 2023.

5.2 – Solicitação de diárias do prof. Cláudio Guillarduci para participar do evento XII Seminário Internacional da Red Estrado: Direito à educação pública e trabalho docente: resistências e alternativas. O prof. Cláudio Guillarduci solicitou 3,5 diárias para ir à Lima, no Peru, para participar do referido evento.

5.3. – Solicitação da profa. Juliana Mota para participação da profa. Tatiana Mota Lima no próximo evento do Casa Aberta na UFSJ. A profa. Juliana Mota solicitou 2 passagens rodoviárias do trecho Rio de Janeiro-São João del Rei e 2,5 diárias para trazer a profa. Tatiana Mota Lima para participar do próximo evento do grupo de pesquisa Casa Aberta na UFSJ. Todos os pedidos foram aprovados contanto que haja orçamento para tal. A profa. Carina informou que teria reunião com as chefes do DELAC e DECOM para divisão orçamentária e que a mesma será feita pelo número de professores, sugeriu que, tendo a clareza do valor disponível, considerando a urgência de gasto do mesmo pela data de fechamento orçamentário de 2018, o valor fosse dividido para atender minimamente aos 3 pedidos aprovados e ainda sobrando algum valor, que o mesmo também

187 fosse dividido entre os professores que irão à ABRACE e não estão recebendo nenhum auxílio.
188 que seriam, profa. Juliana Mota, profa. Maria Clara e profa. Carina. A proposta foi aprovada
189 por unanimidade. **ITEM 06 – 6.1.** - A profa. Ana Dias informou foi sobre a realização da Roda
190 de Conversa sobre Saúde Mental que será realizada pelo CA do curso de teatro e irá acontecer
191 no dia 24 de setembro de 2018, às 19:00 com a presença do Prof. Paulo Maurício (médico
192 antroposófico e professor do curso de medicina da UFSJ) e do Dr. Marcelo Cotta (psicólogo
193 técnico administrativo da UFSJ). **6.2.** – A prof. Ana Dias informou sobre a parceria firmada
194 com a professora Rosana Machado, para que ela inserisse a montagem de "A gente Conta
195 Zumbi", realizada como TCC 2 de seu orientando Sebastião Gonçalves Júnior nos projetos de
196 extensão do IF Sudeste MG, sob sua coordenação, "Ações de educação, cultura e gestão para o
197 letramento racial" e "Letramento Racial por meio da educação, cultura e gestão: caminhos para
198 a construção de uma sociedade antirracista" e esclareceu que isso foi necessário para que ela
199 participasse como encenadora da montagem. Nada mais havendo a tratar, às 17h horas, a
200 presidente deu por encerrada a reunião, da qual eu, Berilo Luigi Deiró Nosella, professor do
201 DEACE, lavei a presente ata que, após lida conjuntamente foi aprovada por unanimidade, e
202 posteriormente será impressa e assinada por todos os presentes. São João del-Rei, 18 de
203 setembro de 2018.

204 Adilson Roberto Siqueira _____
205 Alberto Ferreira da Rocha Junior _____
206 Ana Cristina Martins Dias _____
207 Berilo Luigi Deiró Nosella _____
208 Carina Maria Guimarães Moreira _____
209 Claudia Mariza Braga _____
210 Cláudio José Guillarduci _____
211 Cláudio Alberto dos Santos _____
212 Davi de Oliveira Pinto _____
213 Juliana Alves Mota Drummond _____
214 Juliana Reis Monteiro dos Santos _____