

**A DA SEGUNDA ASSEMBLEIA EXTRAORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO ARTES DA CENA.** Aos dezesseis dias do mês de abril de dois mil e dezenove, às

oito horas e vinte e cinco minutos, na sala 2.07, no Campus Tancredo Neves, estavam presentes para a Assembleia Departamental sob a presidência da professora **Carina** Maria Gonçalves Moreira, os professores: **Juliana** Alves Mota, Sub-chefe do Departamento, **Leon Siqueira**, **Ana** Cristina Martins Dias, **Carlos** Frederico Bustamante Pontes, **Berilo** de Deiró Nosella, **Cláudio** Alberto dos Santos, **Cláudio** José Guillarduci, **Davi** de Siqueira Pinto, **Juliana** Reis Monteiro dos Santos e **Maria Clara** Guimarães Ferrer Carrilho.

**Presenças justificadas:** **André** Luiz Lopes Magela (afastamento), **Alberto** Ferreira da Silva Junior (justificou sua ausência). Iniciados os trabalhos a professora Carina leu o conteúdo de pauta que foi aprovado pelos presentes. **ITEM 01- Laboratórios do DEACE.** A professora Carina falou que a assembleia foi chamada por uma demanda coletiva do corpo docente do departamento em repensar questões como os usos dos espaços do departamento, a organização das pesquisas dentro dos atuais laboratórios e assim deu início às discussões. O professor Berilo questionou o que é e qual a função de um laboratório, também relatou como o trabalho de laboratórios funciona em outras universidades. O professor Berilo mencionou sobre a falta de responsabilidade de alguns técnicos nos laboratórios, algo apontado pelos próprios técnicos. O professor Berilo mencionou a possibilidade de redução do número de laboratórios, pensar em talvez no máximo 4 laboratórios. A professora Ana Dias questionou a ideia de diminuir os laboratórios, justificando que os laboratórios foram criados para conseguir mais equipamentos para o curso. Disse que acha ruim a ideia de ter um laboratório de circo. O professor Frederico informou que a técnica de costura Elisa é uma servidora dedicada e que vem, ao longo do tempo, adquirindo conhecimento teórico e prático na área de criação e confecção de figurino em função da atividade realizada no laboratório ao longo dos anos. Tal conhecimento da técnica, diz o professor e coordenador do laboratório, pode ser melhor utilizado na medida em que se transforme o laboratório de figurino como um espaço de criação, pesquisa e ensino. O professor disse também que o fato do laboratório de figurino contar com uma única técnica efetiva para atender as diferentes e, em geral, muitas demandas de trabalho que vão além de ela, que não é mais possível que o funcionamento do laboratório, como um espaço apenas de confecção de figurinos, continue nestes mesmos moldes. O professor Alberto mencionou a ideia de se criar mais um laboratório de trabalho na área

22

33 circense, para desenvolver melhor as práticas que já acontecem. Também relatou que o  
34 laboratório de cenografia está com serios problemas de goteira e precisa de manutenção. A  
35 professora Juliana Mota falou que hoje na UFSJ é possível que os técnicos também  
36 submetam a propostas em editais internos, como é o caso de editais de extensão, que não só  
37 os docentes podem fazer. O professor Adilson falou que não via a necessidade de fechar  
38 laboratórios, mas de pensar em uma melhor utilização e se ofereceu para juntar em um  
39 documento as propostas levantadas a partir das presentes discussões. Como  
40 encaminhamento da assembleia ficou indicado que na assembleia junho, quando serão  
41 apresentados os planos de trabalho dos professores, que cada professor indique a área de  
42 atuação de pesquisa, que servirá junto com o documento que será redigido pelo professor  
43 Adilson para uma futura sugestão de reestruturação dos Laboratórios. Nada mais havendo a  
44 tratar, às 16 h 30 min, a chefe deu por encerrada a reunião, da qual eu, Andréia Freitas da  
45 Rocha, secretária do DEACE, lavrei a presente ata que, após lida conjuntamente, foi  
46 aprovada por unanimidade, e posteriormente será impressa e assinada por todos os presentes.  
47 São João del-Rei, 16 de Abril de 2019.

48 Adilson Roberto Siqueira \_\_\_\_\_


49 Ana Cristina Martins Dias \_\_\_\_\_

50 Berilo Luigi Deiró Nosella  \_\_\_\_\_

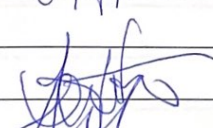
51 Carlos Frederico Bustamante Pontes \_\_\_\_\_

52 Cláudio José Guilarduci \_\_\_\_\_

53 Cláudio Alberto dos Santos \_\_\_\_\_

54 Carina Maria Guimarães Moreira  \_\_\_\_\_

55 Davi de Oliveira Pinto \_\_\_\_\_

56 Juliana Reis Monteiro dos Santos  \_\_\_\_\_

57 Juliana Alves Mota Drummond  \_\_\_\_\_

58 Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho  \_\_\_\_\_